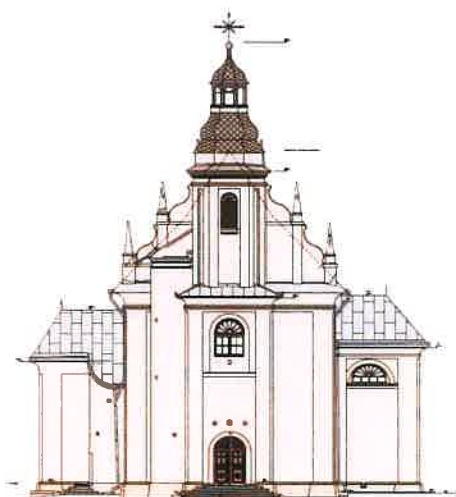


EGZEMPLARZ NR 4

**BUDPLAN PAWEŁ PŁYWACZ, tel.: 516 199 627  
UL. OSIEDŁOWA 9, 21-470 KRZYWDA**

<b>NAZWA ELEMENTU PROJEKTU BUD.</b>	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY
<b>NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO</b>	PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO POD WEZWANIEM NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE KATEGORIA OBIEKTU - X
<b>ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO</b>	Jednostka ewidencyjna: 060911_2 KRASIENIN KOLONIA Numery działek ewidencyjnych: 403 Obręb: 0011-Krasienin Kolonia
<b>NAZWA I ADRES INWESTORA</b>	PARAFIA NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE KRASIENIN KOLONIA 29 21-025 NIEMCE

STAROSTWO POWIATOWE  
w Lublinie  
ul. Spokojna 9  
20-072 Lublin**AUTORZY PROJEKTU**

<b>ZAKRES OPRACOWANIA</b>	<b>IMIĘ I NAZWISKO</b>	<b>SPECJALNOŚĆ NR UPRAWNIENI</b>	<b>PODPIS</b>
ARCHITEKTURA - PROJEKTANT	PAWEŁ PŁYWACZ	architektoniczna do proj. bez ograniczeń 137/LBOKK/2015	mgr inż. arch. Paweł Pływacz uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń upr. Nr 137/LBOKK/2015 21-470 Krzywda, ul. Osiedłowa 9 tel. 516 199 627
ARCHITEKTURA – PROJEKTANT STPRAWDZAJĄCY	ANETA MAZUR	architektoniczna do proj. bez ograniczeń 283/LBOKK/2021	mgr inż. arch. Aneta Mazur Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektura

JAKUBOWICE KONIŃSKIE, DATA OPRACOWANIA LIPIEC 2024 R.

## SPIS ZAWARTOŚCI

### PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

- STRONA TYTUŁOWA – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY str. 1
- SPIS ZAWARTOŚCI str. 2
- **DOKUMENTY FORMALNO-PRAWNE str. 3**
- OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW str. 4
- **CZĘŚĆ OPISOWA str. 5**
- OPIS TECHNICZNY - INWENTARYZACJA str. 6-9
- OPIS TECHNICZNY – PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY str. 10-14
- **CZĘŚĆ RYSUNKOWA str. 15**
- RZUT PRZYZIEMIA 1:100 str. 16
- ELEWACJA PÓŁNOCNA 1:100 str. 17
- ELEWACJA WSCHODNIA 1:100 str. 18
- ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:100 str. 19
- ELEWACJA ZACHODNIA 1:100 str. 20

STAROSTWO POWIATOWE  
w Lublinie  
ul. Spokojna 9  
20-074 Lublin

## DOKUMENTY FORMALNO - PRAWNE

Jakubowice Konińskie, lipiec 2024

## OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy Prawo budowlane, oświadczam, że projekt architektoniczno-budowlany dla remontu i wymiany dachu kościoła pw. Narodzenia NMP i św. Sebastiana w Krasieninie na działce o nr ewid.: 403 (obręb: 0011 – Krasienin Kolonia) Krasienin Kolonia 29, gmina Niemce został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

PAWEŁ PŁYWACZ	137/LBOKK/2015	mgr inż. arch. Paweł Pływacz uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń upr. Nr 137/LBOKK/2015 21-470 Krzywda, ul. Osiedlowa 9 tel. 516 199 627
ANETA MAZUR	283/LBOKK/2021	mgr inż. arch. Aneta Mazur Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej Nr ewid. 283/LBOKK/2021



## CZĘŚĆ OPISOWA

6

STAROSTWO POWIATOWE  
w Lublinie  
ul. Spokojna 9  
20-070 Lublin

**CZĘŚĆ OPISOWA DO INWENTARYZACJI**

(na podstawie rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 10 sierpnia 2022 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego)

TEMAT	<b>PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO POD WEZWANIEM NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE</b> KATEGORIA OBIEKTU - X
ADRES INWESTYCJI	Jednostka ewidencyjna: <b>060911_2 KRASIENIN KOLONIA</b> Numery działek ewidencyjnych: <b>403</b> Obręb: <b>0011-Krasienin Kolonia</b>
NAZWA I ADRES INWESTORA	PARAFIA NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE KRASIENIN KOLONIA 29 21-025 NIEMCE
PROJEKTANT	<b>PAWEŁ PŁYWACZ</b> <b>UL. OSIEDŁOWA 9, 21-470 KRZYWDA</b> <b>NR UPR. 137/LBOKK/2015 spec. Architektura</b>

**1) PRZEDMIOT INWESTYCJI**

Przedmiotem inwestycji jest remont elewacji i dachu kościoła p.w. Narodzenia NMP i św. Sebastiana w Krasieninie, na działkach nr ewid.: 403 (obręb: 0011 – Krasienin Kolonia) Krasienin Kolonia 29, gmina Niemce.

Projekt zakłada naprawę spękań, uzupełnienie tynków i wykonanie powłok malarskich na elewacji budynku kościoła w Krasieninie. Dodatkowo projekt zakłada malowanie dachu wraz z niezbędnymi naprawami pokrycia dachowego, wymianę instalacji odgromowej i orynnowania wraz z przepustem pod chodnikiem. W ramach projektu przewiduje się wymianę płyt kamiennych na schodach przy drzwiach północnych i krat okiennych.

Docelowa kolorystyka do opracowana na etapie realizacji, w oparciu o badania przeprowadzone na elewacjach po ustawieniu rusztowań w odniesieniu do konkretnego producenta farb, przy współudziale merytorycznych przedstawicieli Inwestora, służb WUOZ, autora projektu i konserwatorów dzieł sztuki wykonujących badania elewacji.

W wyniku projektowanych prac budowlanych sposób użytkowania obiektów nie ulegnie zmianie.

## 2) STAN ISTNIEJĄCY

STAROSTWO POWIATOWE  
w Lublinie  
ul. Spokojna 9  
20-074 Lublin

### a) UKŁAD PRZESTRZENNY

Budynek kościoła znajduje się w we wschodniej części działki nr 403 z wejściem głównym od zachodniej strony działki. Prowadzi do niego aleja przechodząca na osi wschód – zachód działki, dodatkowa aleja obiega budynek. Przy północnej granicy działki znajduje się słup linii niskiego napięcia. Na terenie działki znajdują się cztery kapliczki i jeden pomnik. Murowane ogrodzenie dzieli działkę na dwie strefy: przykościelną i poprzedzającą ją zadrzewioną przestrzeń z aleją.

### b) FORMA ARCHITEKTONICZNA OBIEKTU

Kościół orientowany, jednonawowy, trójprzęsłowy o trójbocznie zamkniętym prezbiterium. Nad wysuniętą poza obrys budynku kruchtą czworoboczną wieżę zwieńczoną gruszkowatym hełmem rozkwitającym u szczytu latarnią dźwigającą krzyż. Przy północnej elewacji dwie przystające do kruchty i drugiego przęsła nawy bocznej wieże założone na planie okrągłym, zwieńczone dachami pulpityowymi. Nad nawą dach dwuspadowy, nad zakrystią i kaplicą dach o trzech połaciach.

Fasada budynku dwukondygnacyjna, jednoosiowa z dwukondygnacyjną wieżą. Dzielona lizenami na płytkie prostokątne pola, nad którymi budynek wieńczy gzyms. Ściana szczytowa ze spływami w liniach spadku dachu i obeliskami. Wieża zwieńczona pełnym belkowaniem. Okna o półokrągłym zamknięciu na gzymsach dzielących pola wyznaczone przez lizeny.

Kościół późnorenesansowy w typie lubelskim ze sklepieniem kolebkowym z lunetami dekorowanymi sztukaterią dzielącą na pola, stromym dachem, dekoracją fasady w formie szczytów.

Kościół murowany z cegły ceramicznej i tynkowany. Elewacje malowane w odcieniach bieli.

### c) RYS HISTORYCZNY

Kościół wzniesiony prawdopodobnie w 1635 roku w miejsce dawnej drewnianej świątyni z fundacji Marianny Michałowskiej. Prace budowlane trwały na przestrzeni 150 lat.

**1635/1650-1653 rok** – sklepienie nawy i prezbiterium. Do trzeciego przęsła przylegające przykryta stropem drewnianym zakrystia i sklepiona kopułą kaplica.

**1653-1675 rok** – budowa wieży z kruchtą i chórem, wieżyczkę i nowe dachy

**1745** – konsekracja kościoła

**Do 1748 roku** – wykończenie wnętrza i zewnątrz

**1748 – 1781 rok** – zmiana konstrukcji dachu – podwyższenie nawy głównej, nowa wieżyczka na sygnaturkę, pokrycie dachu dachówką, zwieńczenie wieży metalową kopułą o dwóch wieżyczkach, budowa cylindrycznych wież ze schodami na chór i do skarbcza.

**1781 - 1791 rok** – remont elewacji

**Ok. 1800 roku** – pokrycie blachą sygnaturki, pokrycie dachu skarbcza gontem. Otoczenie terenu cmentarza przykościelnego ogrodzeniem w które włączono cztery kapliczki.

**1917 rok** – remont

**1933 rok** – odnowienie elewacji

**1935 rok** – przemalowanie wnętrza

**1947 rok** – wymiana pokrycia dachowego na blachę

**1966 rok** – malowanie wnętrza

**1973 rok** – wymiana więźby dachowej wieży, pokrycie hełmu po miedziowaną blachą

**1985 rok** – remont ścian, malowanie wnętrza, udrożnienie zamurowanego okienka w zakrystii,

**2009-2010 rok** – wymiana posadzki w kościele, wprowadzenie ogrzewania podłogowego,







STAROSTWO POWIATOWE  
w Lublinie  
ul. Spokojna 9  
20-074 Lublin

#### d) STAN ZACHOWANIA

Kościół był wielokrotnie remontowany. Elewacja budynku zachowana w złym stanie. Z uwagi na niekorzystne działanie czynników atmosferycznych na wyprawy malarskie i tynkarskie fasady elewacja znajduje się w zróżnicowanym stanie technicznym. Największe uszkodzenia i destrukcja powierzchni tynków koncentruje się w obszarze rur spustowych. Ponadto na całej elewacji widoczne są mikro spękania tynku o regularnych poziomych liniach będące objawem nieprawidłowej technologii ich wykonania uprzednio. Na powierzchni elewacji widoczne są obszary wypłukania powłoki malarskiej, odspojenia gładzi tynku oraz ślady korozji biologicznej na znacznych powierzchniach ścian. Widoczne ubytki w betonowej opasce.

Dach nad nawą główną, kaplicą i zakrystią w złym stanie. Widoczne odspojenia farby i korozja na powierzchni pokrycia dachowego.

**Stan techniczny elewacji i dachu kwalifikuje je do remontu.**

ELEMENT	ZDJĘCIE	OPIS STANU ZACHOWANIA
1. Pokrycie dachowe – blacha ocynkowana malowana		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odspojenia farby</li> <li>- widoczna rdza</li> </ul>
2. Ściana szczytowa		<ul style="list-style-type: none"> <li>- korozja biologiczna</li> <li>- odspojenie tynków</li> <li>- spękania powierzchni tynku</li> </ul>
3. Rury spustowe		<ul style="list-style-type: none"> <li>- brak szczelności rur spustowych</li> <li>- korozja biologiczna na tynku przy rurach spustowych</li> </ul>
4. Cokół		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odspojenie tynków</li> <li>- spękania powierzchni tynku</li> </ul>



5. Elewacje		<ul style="list-style-type: none"> <li>- odspojenie tynków</li> <li>- spękania powierzchni tynku</li> </ul> <p>STAROSTWO POWIATOWE w Lublinie ul. Spokojna 9 20-074 Lublin</p>
-------------	--	--

#### e) OCENA TECHNICZNA

**SKLEPIENIA I STROPY:** w prezbiterium i nawie sklepienie kolebkowe z lunetami, w kruchcie kolebkowo-krzyżkowe, w kaplicy kopuła na żagielkach, w zakrystii płaska kopuła, w skarbcu sklepienie klasztorne.

**WIEŻBA DACHOWA:** drewniana, sosnowa, płatwiowo-kleszczowa

**DACHY:** Dach pokryty blachą ocynkowaną na deskowaniu, hełm wieży – blacha miedziowana. Blacha ocynkowana uległa korozji i odspojeniu warstw malarskich, szczególnie na dachu od strony północnej. Rynny zanieczyszczone liśćmi i innymi obiektami, z postępującą korozją wewnątrz. Spadki rynien zostały zatracone, co powoduje spadek szybkości odpływu wód opadowych do rur spustowych.

Ogólny stan pokrycia dachowego i obróbek blacharskich jest zły i wymaga niezwłocznych napraw bądź wymiany.

**FUNDAMENTY:** murowane z cegły ceramicznej, pełnej oraz kamienia polnego na zaprawie wapiennej.

**ŚCIANY:** murowany z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej, tynkowane obustronnie. Brak widocznych odchyłeń od pionu czy uszkodzeń mogących zagrazić układowi nośnemu budynku. Istniejące pęknięcia, rysy lub wypaczenia nie zagrażają konstrukcji nośnej budynku. Istniejące ściany nie wymagają wzmocnienia.

**OKNA:** wydłużone zamknięte półkoliście, wielokwaterowe z półkolistymi nadświetlami. W zakrystii dwa prostokątne okna zabezpieczone kratami. Okna drewniane. Stan zachowania stolarki okiennej zadowalający, brak ubytków i uszkodzeń. Na kratkach z widocznymi ubytkami farby.

**DRZWI:** drewniane ramowo-płycinowe, widoczne odpryski. Drzwi lakierowane, zabezpieczone przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi. Drzwi wejściowe podwójne, otwierane do wewnątrz i na zewnątrz, dwuskrzydłowe. Drzwi z widocznymi ubytkami i

#### Wnioski:

Budynek nadaje się do przeprowadzenia remontu elewacji i dachu. Prace remontowe nie zagrażają w żaden sposób konstrukcji budynku, jedynie mają na celu zatrzymanie postępującego niszczenia obiektu związanego z użytkowaniem. Prace remontowe przeprowadzone zostaną z poszanowaniem dla obiektu zabytkowego, wykorzystując materiały nieodbiegające właściwościami od istniejących. Prace remontowe należy wykonać przy zastosowaniu specjalistycznego sprzętu, unikając mocnych uderzeń młotami, które powodować mogą zagrożenie stabilności dla całej konstrukcji.

Całość prac prowadzić pod nadzorem osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.

PAWEŁ PŁYWACZ	137/LBOKK/2015	mgr inż. arch. Paweł Pływacz uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń udr. Nr 137/LBOKK/2015 21-470 Krzywda, ul. Osiedlowa 9 tel. 516 199 627
---------------	----------------	--

<b>CZĘŚĆ OPISOWA DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANEGO</b>  (na podstawie rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 10 sierpnia 2022 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego)	
<b>TEMAT</b>	<b>PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO POD WEZWANIEM NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE</b> KATEGORIA OBIEKTU - X
<b>ADRES INWESTYCJI</b>	Jednostka ewidencyjna: <b>060911_2 KRASIENIN KOLONIA</b> Numery działek ewidencyjnych: <b>403</b> Obręb: <b>0011-Krasienin Kolonia</b>
<b>NAZWA I ADRES INWESTORA</b>	PARAFIA NARODZENIA NMP I ŚW. SEBASTIANA W KRASIENINIE KRASIENIN KOLONIA 29 21-025 NIEMCE
<b>PROJEKTANT</b>	<b>PAWEŁ PŁYWACZ</b> <b>UL. OSIEDŁOWA 9, 21-470 KRZYWDA</b> <b>NR UPR. 137/LBOKK/2015 spec. Architektura</b>

### 1) PRZEDMIOT INWESTYCJI

Przedmiotem inwestycji jest remont elewacji i dachu kościoła p.w. Narodzenia NMP i św. Sebastiana w Krasieninie, na działkach nr ewid.: 403 (obręb: 0011 – Krasienin Kolonia) Krasienin Kolonia 29, gmina Niemce.

Projekt zakłada naprawę spękań, uzupełnienie tynków i wykonanie powłok malarskich na elewacji budynku kościoła w Krasieninie. Dodatkowo projekt zakłada malowanie dachu wraz z niezbędnymi naprawami pokrycia dachowego, wymianę instalacji odgromowej i orynnowania wraz z przepustem pod chodnikiem. W ramach projektu przewiduje się wymianę płyt kamiennych na schodach przy drzwiach północnych i krat okiennych.

Docłowa kolorystyka do opracowana na etapie realizacji, w oparciu o badania przeprowadzone na elewacjach po ustawieniu rusztowań w odniesieniu do konkretnego producenta farb, przy współudziale merytorycznych przedstawicieli Inwestora, służb WUOZ, autora projektu i konserwatorów dzieł sztuki wykonujących badania elewacji.

W wyniku projektowanych prac budowlanych sposób użytkowania obiektów nie ulegnie zmianie.

### 2) PROGRAM FUNKCJONALNO UŻYTKOWY

Zakres projektowanego remontu nie zmienia programu funkcjonalno-użytkowego obiektu. Budynek nie zmienia swojej funkcji obiektu kultu religijnego. Wykonanie remontu poprawi komfort i bezpieczeństwo korzystania z obiektu.

### 3) OPIS PROJEKTOWANYCH PRAC REMONTOWO - BUDOWLANYCH

Remont polega na przywróceniu do stanu pierwotnego i zgodnego z przepisami obiektu budowlanego. Zakres prac obejmuje naprawę spękań, uzupełnienie tynków i wykonanie powłok

malarskich na elewacji budynku kościoła w Krasieninie. Dodatkowo projekt zakłada malowanie dachu wraz z niezbędnymi naprawami pokrycia dachowego, wymianę instalacji odgromowej i orynnowania wraz z przepustem pod chodnikiem. W ramach projektu przewiduje się wymianę płyt kamiennych na cokołach przy schodach północnych.

#### a) PRACE ROZBIÓRKOWE

Projektuje się wykonanie następujących robót rozbiórkowych w ramach remontu:

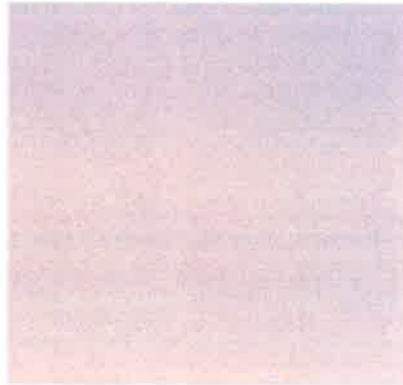
- Skucie istniejącej opaski
- Demontaż rynien, rur spustowych
- Demontaż instalacji odgromowej

#### b) POKRYCIE DACHOWE

Ze względu na uszkodzenia warstw malarskich pokrycia dachowego należy:

- oczyścić powierzchnie dachu z rdzy i istniejącej powłoki malarskiej,
- wykonać zaprawę w miejscach korozji,
- powierzchnie dachu odtłuścić,
- wykonać dwie powłoki malarskie farbą poliwinylową. Roboty malarskie należy prowadzić przy temperaturze powietrza 10°C - 30°C i bezwietrznej pogodzie.

Farba w kolorze jasnoszarym RAL 7035 lub zbliżony



RAL 7035

#### c) RYNNY I RURY SPUSTOWE

Założono wymianę rur spustowych na rury z blachy powlekanej. Rynny o średnicy 125 mm. Rynny należy poddać pracom naprawczym, prostowaniu i malowaniu.

Kolorystyka – jasny szary, RAL 7035 lub pokrewny

Rozmieszenie rur spustowych zgodnie z dokumentacją rysunkową.

Projektuje się wymianę przepustów od rur spustowych na północnej i południowej elewacji do trawnika na terenie działki inwestora. Przepust z rury PVC  $\phi 110$  mm, posadowiony na głębokości 120 cm pod poziomem terenu. W miejscu łączenia rury spustowej z przepustem należy zastosować żeliwne osadniki deszczowe.

**a) OPASKA**

Dla poprawy stanu zmasowania obiektu konieczna jest wymiana betonowej opaski otaczającej budynek. Istniejąca opaskę należy skuć do poziomu gruntu następnie wykonać nową. Zakłada się wariantowe wykonanie opaski uzależnione od wyników badania sondażowego fundamentów. Badanie to należy wykonać w trakcie realizacji robót budowlanych celem rozpoznania stanu izolacji przeciwwilgociowej fundamentów. W przypadku stwierdzenia występowania jakościowo dobrej izolacji należy wykonać opaskę żwirową zabezpieczoną obrzeżem betonowym. W przypadku braku izolacji lub wątpliwej jakości wykonać opaskę z kamienia polnego w formie tzw. kocich łbów.

**b) ELEWACJE****Tynki zewnętrzne**

Ze względu na widoczne uszkodzenia i destrukcję powierzchni tynków należy:

usunąć powłoki malarskie.

usunąć uszkodzone - odspojone od podłoża, nienośne, pyłące, spękanе, zniszczone przez wilgoć i sole tynki. W zależności od przyczyny uszkodzeń wymienić na tynki renowacyjne, tradycyjne tynki wapienne bądź zachować istniejące tynki wykonując ich naprawę. Całość ścian ujednolicić pod względem faktury poprzez nałożenie tynku cienkowarstwowego – mającego zdolność mostkowania rys włoskowatych, a następnie pomalować farbami elewacyjnymi. Detal architektoniczny poddać renowacji.

Po ustawieniu rusztowań i usunięciu warstw malarskich należy dokonać szczegółowej oceny stanu techniczny tynków i zakwalifikować je do naprawy według projektowanych założeń.

W strefie przyziemia należy wymienić uszkodzone tynki na tynki renowacyjne:

- istniejący tynk skuć na wysokości cokołu ponad widoczną strefę zasolenia i uszkodzenia,
- wymienić uszkodzone cegły,
- w przypadku natrafienia na elementy stalowe (zbrojenie, wsporniki itp.) zabezpieczyć je antykorozyjnie,
- oczyścić powierzchnię ścian usuwając zwietrzałe fragmenty cegieł oraz usuwając osłabioną zaprawę ze spoin na głębokość około 2cm,
- wykonać obrzutkę tynkarską,
- ubytki i nierówności wypełnić tynkiem wyrównawczym,
- ułożyć tynk renowacyjny w cyklach technologicznych (grubości pojedynczych warstw, odstępy czasowe między kolejnymi warstwami) wynikających z zaleceń producenta materiału. Zakładana średnia grubość tynków renowacyjnych wynosi 3,5cm. Po wykonaniu ostatniej warstwy wyrównać powierzchnię pod aplikację wierzchniej, cienkowarstwowej, warstwy tynku zewnętrznego.
- wykonać cienkowarstwową tynk wapienno-cementowy z dodatkiem mikrowłókien o widocznym uziarnieniu ~ 1,3mm (stosować fabrycznie przygotowane zaprawy). Tynk wierzchni wykonywać w jednym cyklu technologicznym na płaszczyźnie ścian. Należy tak organizować prace aby na ścianach nie były widoczne przerwy robocze. Tynk wierzchni wykonać po zakończeniu wszystkich prac tynkarskich na ścianach,
- w obrębie styku elewacji z nawierzchnią wykonać „cokół” wysokości 15-20cm z zaprawy izolacyjnej na całą grubość warstw tynkarskich,
- całość przemalować farbą żółto-krzemianową,



- cokół zaimpregnować preparatem hydrofobizującym.

Zaleca się skucie tynku wczesną wiosną i wykonanie tynku renowacyjnego na ścianie w okresie jesiennym po częściowym wyschnięciu murów.

### **Wystrój architektoniczny elewacji** (gzymsy, opaski, profile ciągnione itp.).

Renowację elementów wystrojów architektonicznego należy wykonać poprzez:

- usunięcie uszkodzonych, odspojonych od podłoża, nienośnych, pyłących, spękanych, zniszczonych przez wilgoć i sole elementów,
- odtworzenie usuniętych fragmentów, poprzedzone ewentualną naprawą muru ceglanego, z użyciem zapraw systemowych bądź tynków wapiennych,
- w miejscach uszkodzeń wyostrzenie rysunku całości elementów wystroju architektonicznego tj. odtworzenie najlepiej zachowanych fragmentów za pomocą wzornika (szablonu) przesuwanego następnie po prowadnicach, wzdłuż istniejących profili, przy narzucie tynku grubości 3-5mm. Głębsze ubytki wypełnić wcześniej zaprawą naprawczą. Docelowo stosować zaprawę tynkarską wapienno-cementową z dodatkiem włókien zbrojeniowych o bardzo drobnym uziarnieniu do 0,3mm tworzącym kontrast do faktury ściany. Zaprawa tynkarska nadająca się do elementów ciągnionych. Całość przemaalować farbą żółto-krzemianową.

Wykonanie prac naprawczych na profilach poprzedzić:

- zdemontowaniem obróbek blacharskich nad profilami poziomymi,
- usunięciem mechanicznym, bądź stosując odpowiednie preparaty chemiczne, istniejących warstw malarskich,
- oczyszczeniem powierzchni,
- odsłoniętą powierzchnię tynku wzmocnić preparatami gruntującymi. Stosowane preparaty nie mogą powodować utraty paro-przepuszczalności istniejącego tynku,
- wypełnieniem rysy w tynku profili, po ich uprzednim nacięciu i poszerzeniu, zaprawą z dodatkiem mikrowłókien.

### **Wyprawy malarskie na elewacji.**

Malowanie elewacji wykonać po zakończeniu pozostałych prac przewidzianych dla elewacji. Wykonane tynki należy zagruntować, a następnie pomalować docelowo w wybranej kolorystyce.

Ostateczna wersja kolorystyki zostanie ustalona komisyjnie na placu budowy z udziałem przedstawicieli WUOZ po wykonaniu prób malarskich na ścianie. Należy wykonać min. po dwie próbki każdego koloru o wymiarach 1x1m – miejsca do wykonania próbek uzgodnić z nadzorem autorskim.

Przed malowaniem na elewacji wyznaczyć płaszczyzny ścian, przeznaczone do malowania w jednym cyklu bez przerw roboczych, ograniczone naturalnymi elementami (podziałami) na elewacji typu gzymsy, rury spustowe.

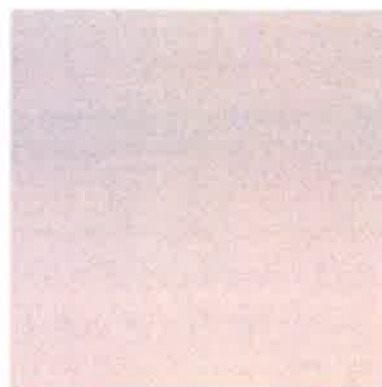
Do wykonania docelowej wyprawy malarskiej należy zastosować farby żółto-krzemianowe o wysokiej dyfuzyjności, odporności na warunki atmosferyczne i gwarantujące stałość kolorów ze względu na odporność zawartych w farbie pigmentów na działanie promieniowania UV.

Kolor:

- ściany: RAL 9016 lub pokrewny w odcieniach kolorów złamanej bieli lub écru.
- cokoły: RAL 1013 lub pokrewny w odcieniach beżu



RAL 9016



RAL 1013

### 3.2.2.1 Hydroizolacja w strefie cokołowej.

Ze względu na pochyłe cokoły należy wykonać hydroizolację szlamową na bazie cementu. Zaprawa o właściwościach hydroizolacyjnych, nie powodująca ograniczenia paro-przepuszczalności, powinna zostać ułożona bezpośrednio na murze na całą grubość warstw tynkarskich. Powierzchnię zatrzeć analogicznie do tynku wierzchniego.

Po zakończeniu prac tynkarskich i malarskich na elewacji należy wykonać na profilu zamykającym cokół impregnację preparatem hydrofobowym. Preparat nałożyć na wysokość min. 10cm ponad wysunięcie cokołu. Zastosowany środek nie może zmieniać koloru, połysku warstwy malarskiej.

## 4) UWAGI KOŃCOWE

Wszystkie prace należy prowadzić zgodnie z wymogami rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r. W sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz.U. Nr 47, poz 401).

Wszystkie roboty należy prowadzić zgodnie z zatwierdzonym projektem, przestrzegając przepisów zawartych w „Warunkach technicznych wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” oraz w odpowiednich normach i przepisach, a wszystkie prace muszą być prowadzone i zakończone przy zachowaniu należytej staranności oraz zgodnie ze sztuką budowlaną.

Wszystkie prace należy prowadzić pod nadzorem uprawnionych do tego osób.

Należy przestrzegać technologii wykonania prac zgodnie z wytycznymi opisanymi w kartach technicznych, instrukcjach wykonania i innych dokumentach producenta materiałów zaakceptowanych przez Projektanta oraz Inwestora do wbudowania.

PAWEŁ PŁYWACZ	137/LBOKK/2015	mgr inż. arch. Paweł Pływacz uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń upr. Nr 137/LBOKK/2015 21-470 Krzywda, ul. Osiedlowa 9 tel. 516 199 627
---------------	----------------	--

**CZĘŚĆ RYSUNKOWA**